

Loss MER SINGE *Capo II* G D C D D₁

Jetzt ^Gsimmer all ^Dwidder he
wie ^{em}schnell su e ^CJohr doch verjeiht.
Ob ^Gvun ^Dnoh oder fään,
jeden ^Dtrick et he ^{am}hin,
öm ^{D₁}widder met dobei zo ^{D₁}sin.

Et es doch ^Gemmer ^Dwidder schön,
wemmer ^{em}all ^Czosamme ^Dsin,
un mer ^Gsinge all die ^DLeeder,
die ^{am}mer ^{D₁}vun Kindheit ^Dahn schon kennt.
Esu e ^Gwunderschön ^DJeföhl
kritt mer he ^{em}Schnell,
wemmer't ^Cnur well,
un mer ^Gsinge all die ^DLeeder
vun ^{am}däm ahle Mann, jo un och dat vum ^DVeedel. G D C D D₁

Es die ^GLuff en d'r ^DKneip äch zom ^DSchnigge,
dann ^{em}krett mer dat ^CJeföhl, wat mer ^Cbruch,
et jitt ^Gkeen Stadt op d'r ^DÄäd,
wo et ^Dbekloppter zo ^{am}jeiht,
^{am}Kölle ^{D₁}jeiht uns unger de ^{D₁}Hück.

Et es doch ^Gemmer ^Dwidder schön,

G D C D D₁

Ich ^Cstonn op die ^GSproch un die ^GMinsche,
ich ^Cstonn op die ^GAat, wie mer ^Glaach,
ich ^Cstonn op dä ^{am}Wetz, dä et ^{D₁}sons nirjends jitt,
ich ^Dstonn op die ^{D₁}echt kölsche ^{D₁}Aat.

Et es doch emmer widder schön,